

# نمونه سوالات آزمون استخدامی آموزش و پرورش

میهن همکار

ادبیات و زبان فارسی

تعداد سوال: 100

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401

تهیه کننده: گروه آموزشی شرکت آلتین داده مروند  
پایگاه های مجاز به فروش این فایل: فروشگاه ایران استخدام ، فروشگاه میهن همکار

**اخطار!**

این محصول با صرف هزینه و وقت توسط گروه نویسندگان شرکت آلتین داده مروند تهیه و ثبت گردیده است.  
هر گونه انتشار این فایل توسط افراد سودجو و خودخواه، بدون اخطار قبلی منجر به پیگیری خواهد شد.

1- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

هزار طاووس خرد و همای همت را به سفیر وسوسه از شما فسار قناعت در کشیده است و از اوج هوای استقنا به زیر آورده و بسته خویش گردانیده که هرگز رهایی نیافتند.

1- یک 2- دو\* 3- سه 4- چهار

2- صورت املائی کدام واژه اشتباه است؟

1- موضع 2- لعبت 3- ملتفه\* 4- کراهیت

3- مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟

1- نظامی 2- اسدی طوسی\* 3- پروین اعتصامی 4- حافظ

4- در کدامیک از کتاب های زیر هفت مقام عرفانی با داستانی سمبلیک بیان شده است؟

1- اسکندر نامه 2- منطق الطیر\* 3- الهی نامه 4- سیر العباد الی المعاد

5- در مصراع دو بیت زیر مسند کدام کلمه است؟

نخفته ام زخیالی که می پزد دل من ■■■ خمار صد شبه دارم شراب خانه کجاست؟

1- شرایخانه 2- کجا\* 3- خمار صد شبه 4- محذوف است.

6- در کدام نوع از جملات نهاد غالباً محذوف است؟

1- جملات پرسشی 2- جملات امری\* 3- جملات خبری 4- جملات عاطفی

7- در همه گزینه ها فعل لازم یک شخصه وجود دارد به جز گزینه ...

1- خنده مان گرفت و بهم نگاه کردیم.  
2- خوش آمدی که خوش آمد مر از آمدنت  
3- همان طور دنگم گرفته بود قد باشم.  
4- مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست\*

8- «م» در شاهم چه نقشی دارد؟ «بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد»

1- مضاف الیه\* 2- مفعول 3- متمم 4- فاعل

9- در کدام بیت تشبیه وجود دارد؟

1- شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد ■■■ دفتر نسرين و گل را زينت اوراق بود\*  
2- در شب قدر ار صبحی کرده ام عییم مکن ■■■ سر خوش آمد یار و جامی برکن رطاق بود.  
3- بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد ■■■ گفت: بر هر خوان که بنشستم خدا ارزاق بود.  
4- حسن مه رویان مجلس گر چه دل می برد و دین ■■■ بحث ما در لطف طبع و خوبی و اخلاق بود.

10- «مهر» در بیت زیر به کدام معنی است؟

خداوند کیهان و گردان سپهر ■■■ فروزنده ماه و ناهید و مهر 0491-3274405

1- محبت 2- عشق 3- مهرگان 4- خورشید\*

11- چرا فردوسی مغضوب محمود غزنوی واقع شد؟

1- فردوسی مذهب شیعه داشت.  
2- نام وزیر برا در شاهنامه آمده بود.  
3- بزرگان و شاهان قدیم ایران در شاهنامه ستوده شده بودند.  
4- همه موارد\*

12- منظور از «فیلسوف نالان» کدام گزینه است؟ داد دل فیلسوف نالان را زین اختر زشت خیره سر گیرم

- 1- سقراط      2- هر قلیطوس \*      3- افلاطون      4- ابو علی سینا

13- در بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

هر چه رفت از دست یاد آن به نیکی می کنند □□□□ چهره امروز از آینه فردا خوش است.

- 1- تشبیه \*      2- تضاد      3- جناس      4- ایهام

14- منظور جامی از یاد روی تو در بیت زیر چیست؟

به کعبه رفتم و ز آنجا هوای روی تو کردم جمال کعبه تماشا به روی تو کردم

- 1- معشوق      2- خداوند \*      3- ممدوح      4- پیامبر

15- چرا جامی را خاتم الشرا نامیده اند؟

- 1- او بزرگترین شاعر ایرانی بوده است.      2- برخی معتقدند که بعد از وی شاعر بزرگ نیامده است. \*  
3- مثنوی سرایی را جامی خاتمه داده است.      4- جامی خود چنین نامی بر خود نهاده است.

16- در مصراع زیر منظور از شیخ چیست؟ دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر....

- 1- دیوژن فیلسوف یونانی \*      2- شمس تبریزی      3- حسام الدین چلبی      4- سلطان ولد

17- علاقه یعقوب لیث را به زبان فارسی از کجا میتوان دریافت ؟

- 1- به شاعران تازه گوی توجهی نشان نمی داد.  
2- نامه های دیوانی را همه به پارسی می نوشت.  
3- معروف است که محمد بن وصیف دبیر رسائل معروف او بود.  
4- همه موارد \*

18- معنی واژگان «فصحت»، «فاصد، ضریر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- 1- عرصه میدان، خون گیر، زیان بار      2- بزرگ منشی، خون جاری، جایگاه  
3- فراخی، رگ بر، مسند      4- گشادگی، رگزن، نابینا \*

19- باتوجه به عبارت «و چون محتاج شود، قلق و ضجرت ننماید و فحش و شتم بر لفظ نگیرد و بر چیزی الحاح نکند.»

معنی کدام گزینه درست است؟

- 1- قلق: غرور نشان دادن      2- ضجرت: گریه کردن  
3- شتم: نگرانی      4- الحاح: التماس \*

20- در بین «زهر دانش چون سخن بشنوی زآموختن یک زمان نغوی» معنی کلمه «نغوی» کدام است؟

- 1- نیارامی \*      2- فرصت نیابی      3- پیروز نگردی      4- ناتوان نشوی

21- نام سرایندگان مجموعه شعر های «از این اوستا» و «حجم سبز» چیست؟

- 1- اخوان ثالث- سهراب سپهری \*      2- شفیعی کدکنی- اخوان ثالث  
3- مهرداد اوستا- سهراب سپهری      4- شفیعی کدکنی- سهراب سپهری

22- قدیمی ترین لغت نامه فارسی کدام یک از آثار زیر است؟

- 1- لغت نامه دهخدا      2- لغت فرس \*      3- برهان قاطع      4- المعجم

23- همی رفتم چه نوع فعلی است؟

- 1- ماضی استمراری\* 2- ماضی التزامی 3- مضارع اخباری 4- ماضی نقلی

24- در دو بیت زیر کدام فعل وجود ندارد؟

به در کعبه مسائلی دیدم □□□ که همی گفت و می گریستی  
می نگویم که طاعتم بپذیر □□□ قلم عفو بر گناهم کش

- 1- ماضی استمراری 2- ماضی نقلی\* 3- مضارع اخباری 4- مضارع التزامی

25- کدام یک ماضی التزامی مجهول است؟

- 1- دیده شده باشند\* 2- دیده می شوند. 3- دیده شوند. 4- دیده باشند

26- در کدام مصراع قافیه «مفعول» است؟

- 1- برادر مبارزم زمزمه کن بهار را 2- بچین زشاخه یقین میوه انتظار را

- 3- بخوان بخوان ز دفترم شوکت این تبار را 4- ز نیستی بکش بر او پرده استار را \*

27- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟ «باز همان صدای نفیر کزایی از پشت در بلند شد و یک تومار از فحش

های دو آتش بر دل پر درد رمضان بست»

- 1- یک 2- دو\* 3- سه 4- چهار

28- در بیت زیر کلمه «جنگجوی» از نظر دستوری چه حالتی دارد؟ «که ایشان زبهر جنگجوی یکایک به ایران نهادند

روی» ؟

- 1- مسند 2- قید\* 3- مسند الیه 4- صفت

29- کدام گزینه با گزینه های دیگر همسان نیست؟

- 1- رنگ آمیزی ماهرانه 2- مجسمه بدیع  
3- گل لطیف 4- قصور فکر \*

30- به صورت املایی همه واژگان زیر صحیح است به جز گزینه ...

- 1- لمحہ 2- ظلام 3- تضرع 4- ستم\*

31- شعر افسانه یوشیچ در چه سالی سروده شد؟

- 1- 1300 2- 1301\* 3- 1299 4- 1302

32- بنیان گذار شیوه شعر زنانه منسوب کدام شاعر است؟

- 1- فروغ فرخزاد 2- پروین اعتصامی\* 3- رابعه بنت کعب قز داری

4- مهستی گنجوی

33- همه گزینه های زیر جز آثار مهدی اخوان ثالث محسوب می شوند بجز ....

- 1- زمستان 2- از این اوستا 3- شرق اندوه\* 4- دوزخ اما سرد

34- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟ «اگر در دیده مجنون نشینی به غیر از خوبی لیلی نبینی»

- 1- دیده عقل بین گزینه حق دیده رنگ بین نبیند حق

- 2- ستایش سرایان نه یار تواند ملامت کنان دوستار تواند

- 3- ور هنر داری و هفتاد عیب دوست نبیند مگر آن یک هند\*

4- دوست آن است که معایب همچو آینه رو به رو گوید.

35- در بیت زیر بارزترین آرایه موجود کدام است؟

نقش صفحات رایت تو □□□ لولاک لما خلقت الافلاک

- 1- تلمیح      2- تضمین\*      3- کنایه      4- تشخیص

36- در کدام بیت اسلوب معادله دیده نمیشود؟

- 1- بی کمالی های انسان در سخن پیدا شود □□□ پسته بی مغز چون لب وا کند رسوا شود  
2- دود اگر بالا نشیند کسر شان شعله نیست □□□ جای چشم ابرو نگیرد گر چه او بالاتر است  
3- آدمی پیر چون شد حرص جوان می گردد □□□ خواب در وقت سحرگاه گران می گردد.  
4- از دستبرد تو بر لشکر بهار □□□ یک نیزه خون گل ز سر ارغوان گذشت\*

37- در کدام گزینه ضمیر مبهم استفاده نشده است؟

- 1- بعضی ها نشستند.      2- آن ها به دیگران تاسی نجستند.  
3- پول همه را گرفتند.      4- همان کتاب را بردار.\*

38- در کدام گزینه ضمیر متصل نقش مضاف الیهی ندارد؟

- 1- دستم را بگرفت و پا به پا برد.      2- کنارش نشستند چون مادری  
3- از یار عزیزم خبر و نامه نیامد.      4- گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست؟\*

39- در کدام عبارت غلط املائی وجود ندارد؟

- 1- که را غم تخلیص من دارد تا تفتیش حال من کند؟  
2- ریشش به ریش تو می ماند در این دو روز سفت شد.  
3- به خداوند از بهر مرمت آن سخن بگشاد\*  
4- من بیچاره در جهان همین مطاع دارم.

40- صورت املائی همه واژگان صحیح است به جز در گزینه.....

- 1- مستغنی      2- طاعن      3- معزور\*      4- استخفاف

41- نخستین شاعری که برای اولین بار در شعر خود اصطلاحات عرفانی را به کار گرفت که بود؟

- 1- عطار      2- مولوی      3- سنایی\*      4- سعدی

42- اولین نمونه داستان کوتاه چه نام داشت و مربوط به کدام نویسنده معاصر است؟

- 1- مدیر مدرسه - جلال آل احمد      2- یکی بود یکی نبود - محمد علی جمال زاده\*  
3- سه تار - جلال آل احمد      4- سایه روشن - صادق هدایت

0491-2274401

43- در کدام گزینه شبه جمله وجود ندارد؟

- 1- آفرین جان آفرین پاک را      2- وه چه زیبا بود باران  
3- هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان !      4- ای همه هستی ز تو پیدا شده\*

44- در کدام گزینه رای فلک اضافه به کار رفته است؟

- 1- هنجار خطیر تلخ کامی را بر عادت خویش بی خطر گیرم  
2- وان مادر داغ دیده را مرهم از مهر به گوشه جگرم گیرم  
3- شیطان نیاز و آز را کردن در بند کمند سیم و زر گیرم\*

- 4- آن کودک اشک ریز را نقشی از خنده به پیش چشم تر گیرم
- 45- در کدام گزینه حذف به قرینه لفظی صورت گرفته است؟
- 1- دیگر اکنون با جوانان ناز کن با ما چرا؟\*
- 2- گفت : مستی زان سبب افتان و خیزان می روی
- 3- گفت: در سر عقل باید بی گناهی عار نیست
- 4- چه خوش بی مهربانی هردوسر بی
- 46- کدام گزینه اسم خاص است؟
- 1- دوست
- 2- نوروز
- 3- روزنامه\*
- 4- بیمارستان
- 47- کدامیک از گزینه های زیر صفت حالیه نیست؟
- 1- لرز لرزان
- 2- قدم زنان
- 3- بامدادان\*
- 4- پایکوبان
- 48- بارزترین آرایه ادبی در بیت زیر کدام است؟ « در دیر می زدم مکن که یکی زدر درآمد که درآ، درآ، عراقی! که تو خاص از آن مایی»
- 1- ایهام
- 2- تشخیص
- 3- واج آرایه\*
- 4- استعاره
- 49- همه بیان ها درست است بجز...
- 1- رئالیسم واقع گرایی است و تشخیص تاثیر محیط بر واقعیات ندگی .
- 2- چارلز دیکنز، سنت بووتولستوی از رئالیسم پیروی کرده اند.
- 3- ناتورالیسم معتقد است به جبر علمی یعنی همه حوادث دادرای قوانین و علل مشخصی هستند.
- 4- در سورئالیسم، فقط کلمه ارزش دارد و طبیعت جز خیال متحرک نیست.\*
- 50- این ویژگی مربوط به کدام مکتب است؟
- تقلید از روش هنری یونان و روم بود. تقلید از طبیعت، رعایت نقل، حقیقت نمایی، آموزندگی، خوشایندی و زیبایی کلام.
- 1- رمانتیسم
- 2- کلاسیسیسم\*
- 3- رئالیسم
- 4- ناتورالیسم
- 51- منظور فن شعر که نامه ای منظم خطاب به پیزو و فرزندان وی بود از کیست؟
- 1- هوراس \*
- 2- اریستوفان
- 3- ارسطو
- 4- افلاطون
- 52- برانگیختن ترس و شفقت و در نتیجه تزکیه و تهذیب نفس چه نام دارد؟
- 1- ایقاع
- 2- کتاریسیس \*
- 3- تراژدی
- 4- تقلید از طبیعت مثالی
- 53- کدام نوع نثر مربوط به دوره معاصر نیست؟
- 1- روزنامه ای
- 2- تحقیقی هنری
- 3- نثر تکامل یافته ساده\*
- 4- نثر توصیفی
- 54- انجمن خاقان را چجه کسی زیر نظر فتحعلی شاه ایجاد کرد؟
- 1- صبا
- 2- نشاط\*
- 3- 3274401 مجمر
- 4- محمود خان ملک الشعرا
- 55- همه شاعران مربوط به سبک عراقی هستند به جز ...
- 1- سعدی
- 2- نشاط اصفهانی\*
- 3- ظهیر فاریابی
- 4- جمال الدین
- 56- مرثیه در کدام سبک به اوج خود رسید؟
- 1- عراقی
- 2- هندی\*
- 3- خراسانی
- 4- بازگشت ادبی

57- این ویژگی مربوط به کدام سبک است؟

قصاید پر از اغراق و صنعت غزل های شور انگیز هزل هلی بسیار رکیک ، عرفان، اخلاق و پند و اندرز، لغات عربی زیاد، استعارات و رواج حس دینی .

- 1- هندی      2- عراقی\*      3- ترکستانی      4- دوره بازگشت

58- متضاد کلمه «سترون» کدام است؟

- 1- بارور\*      2- باردار      3- عقیم      4- نازا

59- صورت املائی کدام یک از واژگان زیر اشتباه است؟

- 1- غنیمت      2- اضطراب\*      3- جیحون      4- تناور

60- رباعی بر وزن کدام عبارت قرانی است؟

- 1- سبحان الله      2- لا حول و لا قوه الا بالله\*      3- لا اله الا الله      4- الحمد لله

61- مثنوی بیشتر برای بیان کدام موضوعات به کار می رود؟

- 1- عرفانی      2- فلسفی      3- عاشقانه      4- داستان ها و موضوعات مفصل\*

62- سالروز در گذشت کدام شاعر «روز ملی شعر و ادب فارسی» نان گرفته است؟

- 1- فردوسی      2- حافظ      3- شهریار\*      4- مولوی

63- در بیت زیر چند مفعول وجود دارد؟

«ای واسطه رحمت حق بهر خدارا □□□ زین خاک بگردان ره توفان بلا را»

- 1- یک\*      2- دو      3- سه      4- مفعول ندارد

64- در کدام گزینه «ش» نقش مفعولی دارد؟

- 1- نخستین بار گفتن کز کجایی؟      2- بگفتا: چونی از عشق جمالش\*      3- بگفتا: هر شبش بینی چو مهتاب؟      4- بگفتا: گر کسیش آرد فرا چنگ

65- امروز در کدام گزینه نقش مسندالیهی دارد؟

- 1- امروز بهای هیزم و عود یکی است.      2- چهره امروز از آینه فردا خوش است.      3- امروز جمیع علما خانه نشینند.      4- امروز روز جهانی درختکاری است.\*

66- کدامیک جزئی انواع جمله نیست؟

- 1- جمله خبری      2- جمله پرسشی      3- جمله اسنادی\*      4- جمله امری

0491-2274401

67- در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟

«دو شم نخفت دیده به بالین دل ولی □□□ مسکین دلم به زحمت مردم راضی نبود»

- 1- اضافه تشبیهی      2- ایهام      3- تسلیح      4- جناس\*

68- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

« مرا این سخن مستهیل نمود و دانستم که چون اوئی گزاف نگوید، گریه بر من افتاد که در بیست عالم و اقطار ربع

مسکون او را هیچ جای نظیری نمی دیدم»

- 1- یک      2- دو\*      3- سه      4- چهار

## 69- صورت املایی کدام گروه واژگان صحیح است؟

- 1- ورز، نهفت، نکهت، وقیعت\*
- 2- فصیح، حضيض، دحشت زدگی، صخره
- 3- فراصت، فصاحت، تهذیر، بتطل
- 4- مزلت، دناعت، عصمت، متصوفه

## 70- برجسته ترین شاعر سبک هندی کیست؟

- 1- کلیم کاشانی
  - 2- عرفی شیرازی
  - 3- صائب تبریزی\*
  - 4- وحشی بافقی
- 71- کدامیک از شعرای زیر از نخست کسانی است که به خوبی توانست شعر نیمایی را تجزیه و تحلیل کند؟
- 1- احمد شاملو
  - 2- فروغ فرخزاد
  - 3- مهدی اخوان ثالث\*
  - 4- سهراب سپهری

## 72- «آرام» در مصراع زیر چه نقشی دارد؟ « بلم آرام چون قویی سبک بار»

- 1- قید حالت\*
- 2- قید کیفیت
- 3- صفت
- 4- قید مقدار

## 73- نقش «م» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- 1- به منقارم آن سان به سختی گزید
- 2- هر که عیبم کند از عشق و ملامت گوید
- 3- از آن دیر مغانم عزیز می دارند
- 4- بر در شامم گدایی نکته ای در کار کرد.\*

## 74- در کدام گزینه «اسم مصغر» به کار نرفته است؟

- 1- دلم برای باغچه می سوزد.
- 2- زاغکی قالب پنیری دید.
- 3- کوچه باغش پر موسیقی باد.
- 4- غنچه ای می شکفت اهل ده با خبرند.\*

## 75- در کدام گزینه اضافه تشبیهی دیده نمی شود؟

- 1- دریای لطف اوست و گر نه سحاب کیست
- 2- بی خاتم رضای توسعی امل هبا
- 3- در یکدیگر شکست به بازوی لافتی\*
- 4- بی سکه قبول تو ضرب عمل دغل

## 76- صورت املایی همه واژگان زیر صحیح است به جز گزینه....

- 1- مفارقت
- 2- مهاورت\*
- 3- ملاطفت
- 4- مجالست

## 77- مسمط از ابتکارات کدام شاعر ایرانی است؟

- 1- وحشی بافقی
- 2- منوچهری\*
- 3- نظامی
- 4- عنصری

## 78- « پدر سبک شناسی ایران» لقب کدام یک از ادبای معاصر است؟

- 1- رضا قلی خان هدایت
- 2- ملک الشعرای \*
- 3- نسیم شمال
- 4- صادق هدایت

## 79- رواج فرهنگ گفتاری در رسانه ها و روزنامه ها منوط به چه علتی است؟

- 1- اهمیت ندادن به میراث شگرف زبان و خط فارسی
- 2- کم حوصلگی و کم موادی و بی دقتی
- 3- سرایندگان شعر و جوان پسند و خوانندگان موسیقی پاپ
- 4- همه موارد\*

## 80- نقش دستوری واژه «بلا گردان» چیست؟

- 1- صفت حالیه
- 2- صفت عالی مرکب مرخم \*
- 3- صفت مفعولی
- 4- قید حالت



## 81- در کدام گزینه قید وجود ندارد؟

- 1- کاش همه از زندگی مرفه برخوردار باشند.
- 2- متاسفانه آزادگان تهی دستند.
- 3- پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود.\*
- 4- خوشا روزی که همه اندیشه خیر داشته باشند.

## 82- فعل کدام گزینه گذر است؟

- 1- چیدم از گلدان و خوش پروردش اندر گلیم.\*
- 2- او قصه می کند به شب از صبح دلپذیر.
- 3- او دست می نهد به جراحات شهر پیر
- 4- امروز شعر حربه خلق است.

## 83- کدام یک از گزینه های زیر جمله مرکب است؟

- 1- آن شنیدستی که روزی تاجری □□□ در بیابانی بیفتاد از ستور
- 2- تا درد و ورم فرو نشیند □□□ کافور بر آن ضمد کردند.\*
- 3- شبی یاد دارم که چشمم نخفت □□□ شنیدم از پروانه با شمع گفت
- 4- ولی راد مردان و آزادگان □□□ بریزد در چای جان تارها

## 84- صورت املایی کدام یک از واژگان زیر اشتباه است؟

- 1- استقرار
- 2- ایذا
- 3- خبس طینت\*
- 4- انباز
- 85- هنرمندانه ترین و واقعی ترین گونه خود ستایی شاعرانه در ادب کلاسیک از آن کدام شاعر است
- 1- خاقانی\*
- 2- انوری
- 3- عنصری
- 4- منوچهری

## 86- رباعی های فلسفی عارفانه به ترتیب منسوب به کدام یک از شاعران زیر است؟

- 1- خیام- رودکی
- 2- خیام- باباطاهر\*
- 3- باباطاهر- خیام
- 4- خیام- عطار

## 87- در کدام گزینه وجه التزامی وجود دارد؟

- 1- کاشکی جز تو کسی داشتی.\*
- 2- برای خویش یار خوب بگزین.
- 3- پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت.
- 4- وضع زمانه، قابل دیدن دوباره نیست.

## 88- نقش دستوری « شنبه » در جمله زیر چیست؟ «دیروز شنبه بود»

- 1- قید زمان
- 2- مسند\*
- 3- مسند الیه
- 4- تمیز

## 89- در کدام گزینه «واو استبعاد» وجود دارد؟

- 1- تو و مردار، تو و عمر دراز.\*
- 2- نقطه ای بود و سپس هیچ نبود.
- 3- گند و مردار تورا ارزانی.
- 4- دیده بگشود و به هرسو نگریست.

با توجه به متن زیر به سوالات جواب دهید.

«زبان درکش ای مرد بسیار دان\*\*\*\*\* که فردا قلم نیست بر بی زبانی»

0491-2274401

## 90- «زبان درکشیدن» به کنایه یعنی

- 1- سکوت کردن\*
- 2- سخن گفتن
- 3- دفاع کردن
- 4- مبارزه کردن

## 91- «قلم نبودن» کنایه از چیست؟

- 1- نوشتاری نبودن
- 2- مواخذه نکردن\*
- 3- بازخواست نمودن
- 4- مسلط نشدن

## 92- با توجه به بیت زیر به سوال پاسخ دهید؟ چو رستم دمان سر به رفتن نهاد

سواری بر افکند پویان شغاد

دمان یعنی:

- 1- نفس نفس زنان
- 2- خوشحال
- 3- غمگین\*
- 4- خشمگین

93- املای همه گزینه ها به جز گزینه ..... درست است.

- 1- بحایم و سباع\* 2- جنگ و حراب 3- نوم و یقظه 4- وزرو و بال

94- برای مطالعه بخش یا فصلی از کتاب نخست به کدام یک از فهرست های کتاب مراجعه می کنند؟

- 1- اعلام 2- تصاویر 3- مآخذ 4- مندرجات\*

95- کلمات کدام گزینه از نوع سجع «متوازی» است؟

- 1- بام- باد 2- باز- راز\* 3- دام- دار 4- نهار- نهال

96- «مطایبیت کردن» یعنی؟

- 1- پیروی کردن از کسی 2- خصومت ورزیدن با کسی  
3- دوری کردن از کسی 4- شوخی کردن با کسی\*

97- کدام گزینه از مفهوم بیت «که نیم کوهم ز صبر و حلم و داد کوه را کی در رباید باد تند» دریافت نمی شود؟

- 1- استواری 2- آسودگی\* میهن همکار 3- شکیبایی 4- عدالت

98- «بتوزی» یعنی:

- 1- ادا کنی\* 2- آسوده شوی 3- پس بگیری 4- شتاب کنی

99- «از دست بداشت» یعنی:

- 1- استوار گردانید . 2- به یغما برد. 3- ترک کرد.\* 4- گستاخی کرد.

100- مفهوم عبارت « نصیب وی از راه دین کشور بود و از حقیقت و لب دین محجوب بود) معرف چگونه انسانی است؟

- 1- ظاهر بین\* 2- بی ایمان 3- مشرک 4- ریاکار

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401